

## Angers : la soirée Ackerman a « pétillé »



Le lundi 2 février, la Maison Ackerman présentait au K9, un bar club lounge d'Angers, sa nouvelle création, la cuvée de grande sélection *Gold*. Une belle occasion pour cette institution créée en 1811, de demander à Mode Grand Ouest d'organiser un défilé de mode « pétillant », avec les marques et façonniers adhérents au Groupement. Une soirée franchement réussie dans un cadre magique, en partenariat avec l'agence en événementiel Esya et K'Barré, créateur de spectacles innovants.

Tous en fushia et noir...

« Lorsque nous avons été contactés pour organiser un défilé de mode, j'étais ravie » explique Marie Brin, Directrice opérationnelle du Groupement professionnel, animatrice de la Commission Marques et cheville ouvrière du défilé. « J'ai immédiatement compris que ce serait une belle reconnaissance pour nos adhérents. »



Marie Brin a souhaité mettre en évidence les marques de prêt-à-porter homme et femme du territoire, à l'instar de Marie Rebérat, Divilune, Le Toro, Isis Homme, Princesse Nomade ou encore B.anonymE. Ont également été mis à l'honneur les façonniers qui collaborent avec les étudiants du Master de Création de l'IFM (Institut Français de la Mode) : GLM Fashion, Marty, Sefa des Ateliers Grandis, Atelier Cuir et Mode, Pact Europact, LG Couture et Socovet Sistem.

### Mode Grand Ouest sur le devant de la scène

En effet, le Master de Création de l'Institut Français de la Mode regroupe, chaque année, 30 designers internationaux sélectionnés pour leur volonté de mettre leur créativité en phase avec la réalité. Pour l'équipe dirigeante de ce Master, « la philosophie de notre pédagogie est la suivante : connecter des designers talentueux avec des industriels ou maison de mode disposant d'un patrimoine fort et identifiant. Toutes nos propositions créatives se concrétisent jusqu'aux prototypes, mettant en écho le design d'une part et le savoir-faire de l'autre. Nos designers créent leur propre collection et nous sélectionnons deux silhouettes complètes pour chacun d'entre eux que nous faisons produire par les entreprises partenaires dont celles adhérentes à Mode Grand Ouest, selon leur spécificité et leur disponibilité. »

Aussi, les étudiants fournissent les croquis et dossiers techniques, les patrons et les toiles. L'entreprise accueille pendant une journée sur le site de production les designers afin qu'ils puissent dialoguer avec les techniciens. Cette expérience est très importante pour les designers, pour qui la connaissance des outils de production permet d'envisager une création plus réaliste

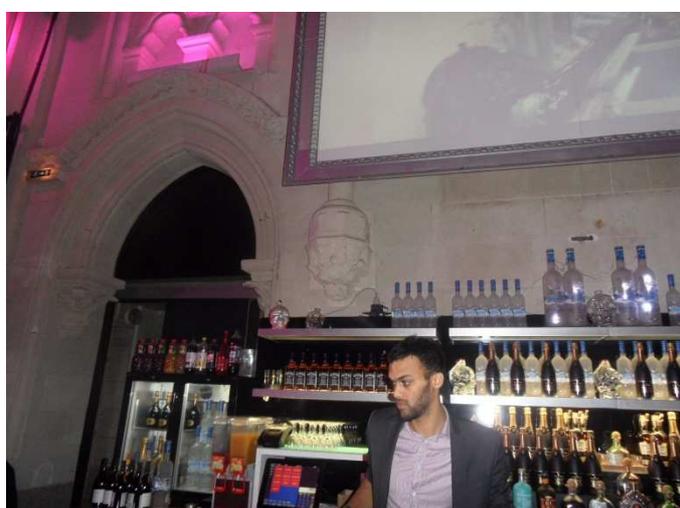


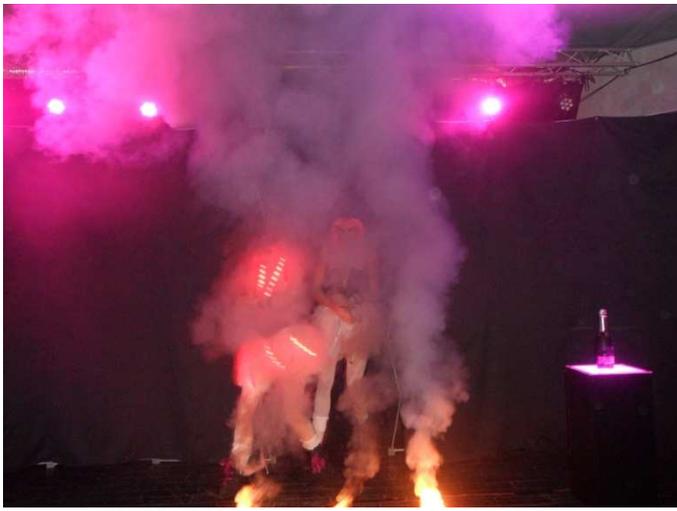
sans rien perdre de l'inventivité. L'IFM assure une qualité créative, l'encadrement pédagogique et la promotion de cette collaboration via le catalogue annuel et la présence sur les salons.

### LE BACKSTAGE DU DEFILE...



### L'AMBIANCE AU K9 AVANT & PENDANT LE DEFILE...





LAURENT MOUTAMA  
PHOTOGRAPHE  
WWW.DIRECTIMAGE.FR

LAURENT MOUTAMA  
PHOTOGRAPHE  
WWW.DIRECTIMAGE.FR

## LE DEFILE...

1<sup>re</sup> partie



Ségolène et Stéphanie portent des **Robes** en laine bouillie aiguilletée fabriquée en France par **GLM FASHION**, créée par la designer de l'IFM **Marie MINHEE CURTIN**.

- Robe-pull **KASEKI**

- Robe évasée avec des plis creux sur le devant et les côtés, et des poches dans les coutures de devant.

Le travail de **MARIE REBERAT** tend vers l'essentiel : des créations épurées et abouties, ancrées dans la spontanéité et la gaieté, toujours made in France, à Nantes.

Avec l'ouverture d'une boutique à Paris, dans la célèbre Galerie Vivienne et des rendez-vous réguliers au Japon, Marie REBERAT déroule en douceur le fil conducteur de sa mode, disponible aussi sur le site internet de la nouvelle boutique en ligne.

**Laura** porte la **Robe Sumiko manches courtes** qui met en valeur la taille tout en masquant les hanches. Facile à accessoriser pour lui donner un côté habillé selon vos envies.

**Robe** accessorisée d'un châle « Calais », de guêtres TIC TAC noires et d'un chapeau TIC TOC noir.



Ségolène porte un **Manteau cape** créé par la designer de l'IFM, **Madelyne HAUTECOUVERTURE** et fabriqué en France par la société **MARTY**.

**Pantalon noir** créé également par **Madelyne HAUTECOUVERTURE** et fabriqué par la société **SEFA des Ateliers GRANDIS**.



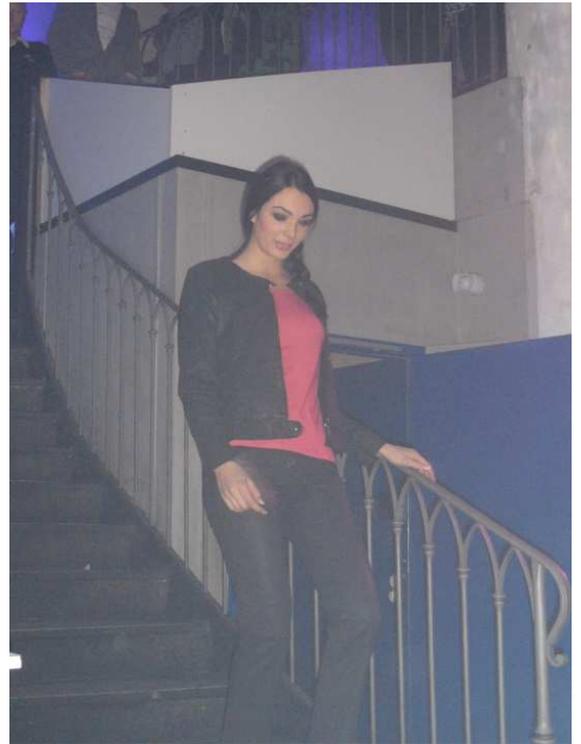
Ségolène porte un **Top** blanc de la marque **DIVILUNE**.

Alan porte un **Pantalon** noir de la marque **LE TORO**, spécialiste du pantalon, basé en Vendée, et une **Chemise** noire **ISIS HOMME**, spécialiste de la chemise sur mesure.

Stéphanie porte un **Ensemble** **DIVILUNE**, marque française de prêt-à-porter femme vendue à domicile, créée en mars 2009.

Cette marque apporte un soin particulier à la qualité des matières, aux détails et finitions. Elle travaille sur des coupes adaptées à différentes morphologies.

**Pantalon et Veste** assortie en coton enduit noir, top fushia.



Laura porte une **Robe** des collections **PRINCESSE NOMADE**, pensées et créées « au soleil » à Saint-Jean-de-Monts.

Les collections printemps/été et automne/hiver sont diffusées en France et en Europe dans de jolies boutiques indépendantes.

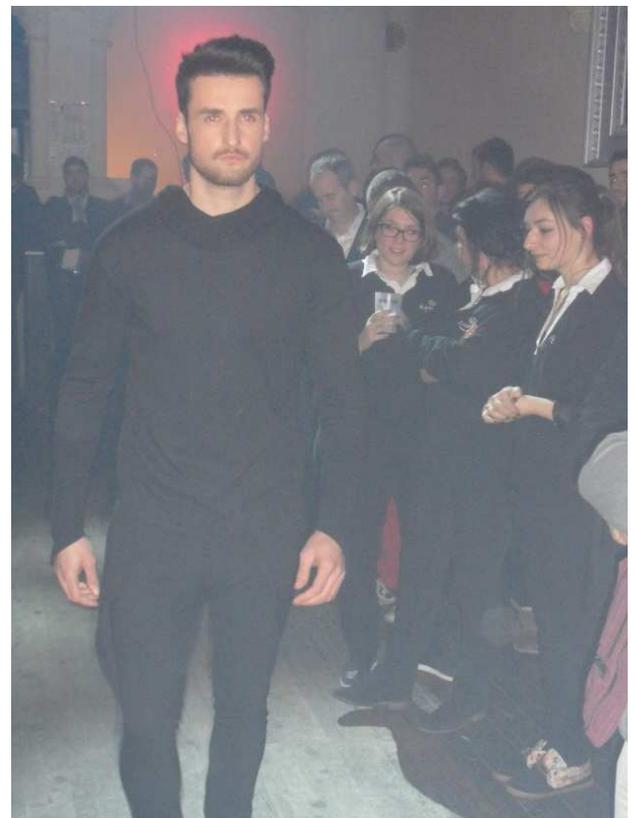
**Robe** viscosse noire et argent.



Présentée au salon Made in France, salon de la haute façon française, la **Robe Arlène** travaillée en agneau, a été créée et fabriquée dans l'**ATELIER CUIR ET MODE**, basé en Vendée. Décoration devant gauche, découpe jet d'eau réalisée par la société **PACT EUROPACT** de Maulévrier. Elle est portée par **Ségolène**.

**B.anonymE** est né au coeur de la mode sous l'inspiration de créateur qui a cherché à faire une ligne de vêtement originale et facile à porter qui souligne la silhouette masculine avec une présence de mixité. Entouré d'ateliers haut de gamme aux savoir-faire très professionnels, B.anonymE est placé sous le signe de la haute qualité française et conserve l'éthique grâce à la proximité et à la préservation des emplois en France.

**Alan** porte un **Ensemble Pantalon** noir et **Top** noir, marque **B.anonymE**, création de Benoît Masson. Le **Pantalon** a été fabriqué dans les ateliers vendéens **LG COUTURE**.



**Stéphanie** porte une **Robe Seventies Maille** **MARIE REBERAT** qui souligne la silhouette. Elle se porte avec ou sans pull au gré de l'humeur. Elle est chaude, confortable et facile à accessoriser grâce à ses touches de couleurs. Ici portée avec un châle en satin de soie, imprimé **Abysses**, exclusivité **Marie Rebérat**.

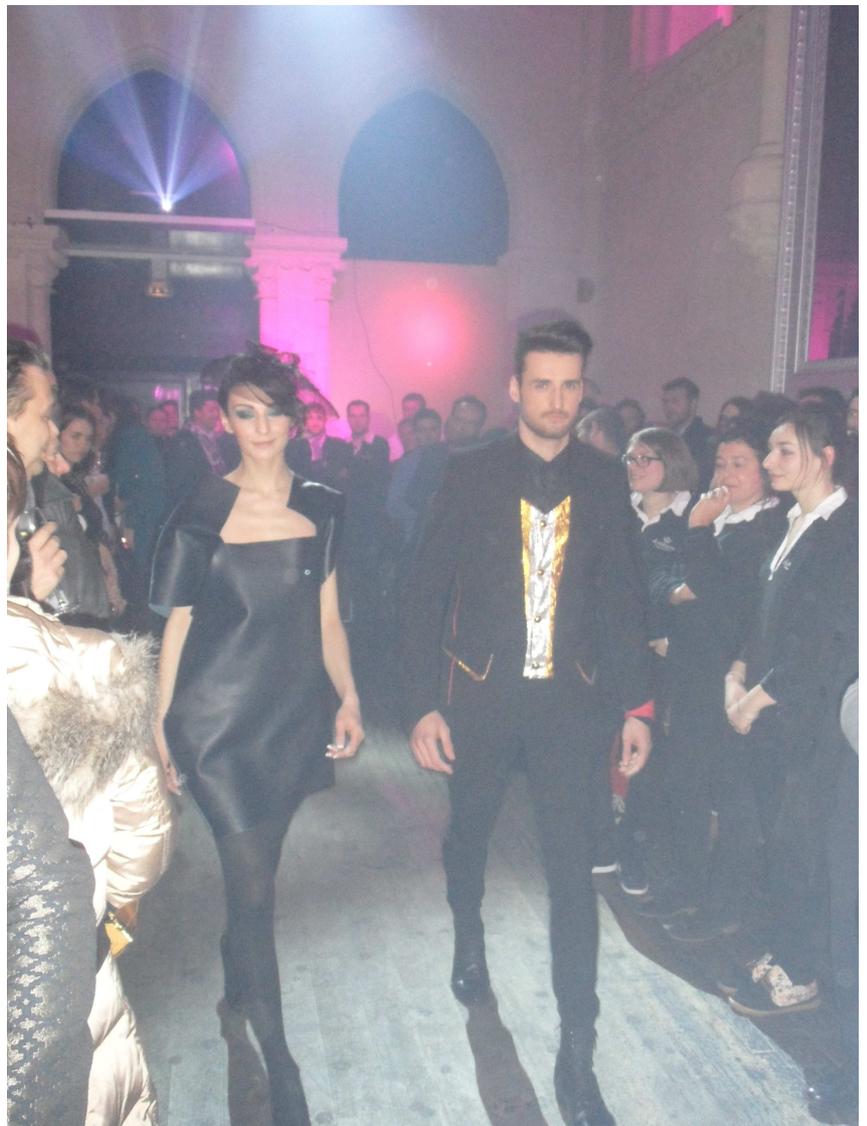


Laura porte une **Robe Nina CHRISTEN**, une designer de l'IFM qui a confié la confection d'une partie de sa collection à l'atelier **SOCOVET SISTEM**, une entreprise de confection Luxe vendéenne, pour une fabrication française.

Ici, une **Robe** néoprène.

Ségolène porte une **Robe** noire en cuir de la designer de l'IFM **Blanche COTTIN**, fabriquée par l'**ATELIER CUIR ET MODE**, basé en Vendée.

Alan porte un **Ensemble** homme **B.anonymE** : **Pantalon** noir, **Top** noir et **Veste** noire avec détails fushia, or et argent, créée pour la soirée par Benoît Masson.



## 2ème partie



Défilé des **Robes** de **Antoine COSNEAU**, créateur installé à Angers qui réalise des robes sur mesure, originales et uniques.



Alan porte une **Chemise** et un **Pantalon** homme, créés par le designer de l'IFM **Ilona SCHEIDEGGER**, fabriqués par l'atelier **SOCOVET SISTEM**.  
Jeu de bretelles façon chaînettes.



Alan porte un **Ensemble B.anonymE** : **Pantalon** détail carreaux gris, **Chemise** grise avec cravate noire et **Manteau** noir, le tout fabriqué en France.



Alan porte un Ensemble **B.anonymE** : **Pantalon** noir et **Chemise** noire-mauve, détails au niveau des manches.

Laura porte une **Robe Antoine COSNEAU**, « pétillante gold » tout spécialement conçue pour la soirée Ackerman.



De gauche à droite : Alan et Stéphanie (mannequins), Marie Brin, Benoît Masson (B.anonymE), Antoine Cosneau et Laura (mannequin).

**Marie Brin** et **Benoît Masson** ont été chaleureusement applaudis, représentant les marques et façonniers adhérents à Mode Grand Ouest.

## Remerciements à :

- Valérie Praquin de l'IFM,
- Benoît Masson pour B.anonymE,
- Les marques Divilune, Isis, Le Toro, Marie Rebérat, Princesse Nomade,
- Les entreprises ACM, GLM Fashion, Marty, Pact-Europact, Sefa des Ateliers Grandis, Socovet Sistem et LG Couture.



## Pour suivre MODE GRAND OUEST au quotidien ?



Flashez-moi !

Un site internet : [www.pole-mode.fr](http://www.pole-mode.fr)

Une page Facebook : [www.facebook.com/ModeGrandOuest](http://www.facebook.com/ModeGrandOuest)

Un courriel pour le recrutement : [recrutements@modegrandouest.fr](mailto:recrutements@modegrandouest.fr)

C.A.M.I – Square de la Nouvelle France – BP 21207 – 49312 CHOLET Cedex

Tél : 02 41 75 29 29 / Fax : 02 41 58 60 00 / Courriel : [contact@modegrandouest.fr](mailto:contact@modegrandouest.fr)



Retrouvez la Letter #6 de MODE GRAND OUEST en téléchargement sur le site et les films *Métiers de la Mode : Un avenir à portée de mains* et *Pourquoi pas moi ?* qui ont pour objectif de montrer le nouveau visage de la profession des industries de la mode française.

A découvrir sur le site internet : <http://www.pole-mode.fr>

Ce reporting a été réalisé par l'agence *post-scriptum*

Karine BERGEOT

06.10.76.24.48 - [contact@agencepostscriptum.fr](mailto:contact@agencepostscriptum.fr)

[www.agencepostscriptum.fr](http://www.agencepostscriptum.fr) - [www.facebook.com/AgencePostScriptum](http://www.facebook.com/AgencePostScriptum)

et

le Groupement professionnel Mode Grand Ouest

Marie BRIN

02.41.75.29.29 - [contact@modegrandouest.fr](mailto:contact@modegrandouest.fr)

[www.pole-mode.fr](http://www.pole-mode.fr) - [www.facebook.com/ModeGrandOuest](http://www.facebook.com/ModeGrandOuest)

